

## ***MUSICA ALLO SPAZIO BERLENDIS***

### ***Federica Lotti con Sòfia Pozdniakòva***

**Sabato 15 febbraio 2025, ore 17.00**

**Spazio Berlendis, Cannaregio, 6301, Venezia**

Siamo liete di comunicare che sabato 15 febbraio 2025 alle ore 17.00, in occasione del vernissage della mostra d'arte collettiva *Aldilà sarà*, avremo il piacere di poter ospitare il concerto di Federica Lotti (flautista, musicista e docente presso il Conservatorio di Venezia), accompagnata nella parte finale della performance anche dalla giovane compositrice Sòfia Pozdniakòva. Oltre alle opere pittoriche di trenta giovani artisti provenienti dall'Accademia di Belle arti di Venezia presenti in mostra, gli spettatori potranno anche assistere all'esecuzione di un programma musicale ricco e variegato in un viaggio emozionante tra il repertorio classico e la musica contemporanea. Il progetto *Musica allo Spazio Berlendis* realizza periodicamente eventi dedicati a musicisti e compositori contemporanei e arricchisce l'offerta culturale dello Spazio sin dalla sua apertura nel 2021. L'iniziativa si inserisce quindi in una programmazione consolidata e animata dalla volontà di contribuire all'offerta culturale della Città di Venezia, proponendo anche in questo caso un evento con protagonisti fondamentali della scena culturale italiana ed internazionale.

Dalle note di Bach a quelle di Debussy – per citare solo due dei compositori in programma – lo spettatore sarà accompagnato in un percorso basato sull'incontro, sullo scambio e sul confronto di linguaggi artistici diversi, dove arte pittorica e musica dialogano insieme in una suggestiva cornice in cui tradizione e contemporaneità si fondono.

**Federica Lotti** (Arezzo, 1959), è una flautista e musicista di spicco nel panorama musicale contemporaneo. La sua ricerca musicale spazia tra il repertorio classico e la musica contemporanea, con particolare attenzione alla sperimentazione e all'interpretazione di nuove composizioni, molte scritte per lei.

**Sòfia Pozdniakòva** (Dubna, 1997) è una compositrice che esplora la relazione tra parola, suono e movimento, creando opere che spesso riflettono il linguaggio emozionale e la ricerca di nuovi orizzonti espressivi.

Di seguito il programma:

Corrado Pasquotti (1954): *Danza dell'Ottavino - Madrigale della falena* (da *Madrigali in giardino*), 1997

Johann Sebastian Bach (1685-1750): dalla *Partita n.2 BWV 1004* per violino (arrangiamento per flauto) Allemanda

Daniele Goldoni (1944): *Il Merlo*, 2024

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788): dalla *Sonata in la minore per fl solo: Poco adagio*

Astor Piazzolla (1921-1992): *Tango-étude n.4*, 1987

Riccardo Vaglini (1963): *Forte sospiro*, scritto "per le voci di Federica Lotti", 2022

Claude Debussy (1862-1918): *Syrinx*, 1913

Claudio Ambrosini (1948): *Classifying the thousand shortest sounds in the world*, 2012, scritto per Federica Lotti

Sòfia Pozdniakòva (1997): *Con Urania* dialogo a due voci, 2024, scritto per Federica Lotti

Sòfia Pozdniakòva voce

Federica Lotti flauto/voce

Testi da *Strofe veneziane* di J.Brodsky (in italiano e in russo originale)

L'evento è gratuito e aperto al pubblico. Per ragioni organizzative è però necessario prenotarsi scrivendo all'indirizzo [info@spazioberlendis.it](mailto:info@spazioberlendis.it) o telefonando al numero + 0412436356.

[www.spazioberlendis.it](http://www.spazioberlendis.it)

[info@spazioberlendis.it](mailto:info@spazioberlendis.it)