



Girato con gli studenti del Master di Ca' Foscari I valori sociali e l'ambiente in "La donna della barena"

IL CORTO

Venezia ancora protagonista per un cortometraggio che parla dei veri valori della vita e che ha il pregio – oltre alle qualità tecniche – di coinvolgere attivamente in una prima esperienza produttiva gli studenti di Ca' Foscari. In occasione della Biennale, lo squero vecchio dello Spazio Berlendis a Cannaregio ha ospitato il cortometraggio "La donna della barena" del giovane regista veneziano Alessandro Russo che per realizzarlo ha coinvolto gli studenti del Master in Fine Arts in Filmmaking di Ca'Fo-

sari Challenge School.

Il corto (alla prima proiezione veneziana) è già vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali, tra cui il Best International Short Film all'Indo-Singapore Film Festival, il Best Short Drama Film Awards in Turchia, il Best Film al Santa Dev International Film Festival e il Best European Director all'8 & Halfilm Awards di Roma.

Ambientato nella laguna di Venezia, segue la vicenda di Anna, una giovane come altre, innamorata di una vita materialistica. Quando però un tragico evento la costringe a tornare nei luoghi della sua infanzia, viene posta davanti alle proprie responsabilità, innescando un viaggio che la porterà a riscoprire se stessa. «La

donna della Barena», spiega il regista, «è un ambizioso progetto che tratta temi come l'influenza dei social network sui giovani, ma anche la salvaguardia dell'ambiente, e la tutela delle tradizioni». —

MA.TO.



Il regista e il gruppo di lavoro che ha realizzato il corto, già pluri premiato, "La donna della barena"



Peso: 23%