

vistacASA N.111

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIEDILIZIA
DESIGN

30/07
/22

Atelier
Zero9

Caprioglio
Architects

AgoArchitettura

Alessandra Lazzaris
Architetto

Giovanni Croatto
Architetto

CUMINI
INTERIORE

Pierluigi Bassetti
Architetto

OAPPC Udine

D.m. Editore Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (convertito in legge 27/02/2004 n. 46) art.1, comma 1, 1^o e 2^o editore

ISSN 1914 9244
20224



Anno XXI
€ 4,50

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA, TRENTINO-ALTO ADIGE e VENETO



SPAZIO BERLENDIS

PROGETTO: FILIPPO CAPRIOGGIO - CAPRIOGGIO ARCHITECTS
FOTO: SILVIA LONGHI E PAOLO MONELLO



Spazio Berlendis è un ambiente destinato ad ospitare eventi culturali di varia natura: esposizioni d'arte, performance, musica, convegni e altro.
È origine dal restauro del fabbricato (ex falegnameria) facente parte del complesso dello Squero Fassi (detto Squero Vecio), tra i più antichi di Venezia, per volontà delle committenti Emanuela Fadati e Maddalena Cadenti, e si propone alla città in una veste che

unisce il rispetto della tipologia dell'edificio e del contesto urbano ad una forte matrice di contemporaneità che ha comportato un'attenzione particolare nella gestione delle scelte di materiali e finiture come il pavimento in cemento con finitura angolare in resina (Archtop nuvolato).

VENEZIA



L'idea è stata quella di creare uno spazio che potesse spostare il fascino di un contesto molto particolare con la versatilità di un ambiente neutro, che non presentasse i vincoli di un palazzo storico e si prestasse ad accogliere eventi artistici di vario genere. Un manufatto con le caratteristiche di un padiglione ma situato nel cuore della città.

Il risultato è una scatola neutra ma con grande personalità che lascia spazio all'opera artistica senza porsi in competizione.

La porta d'acqua è di una tipologia del tutto inedita per la città, un segno totalmente e volutamente contemporaneo pur nel rispetto della tradizionale funzione.

VENEZIA



Architettura

VEBACASA



L'architettura sarà flessibile in relazione ai tipi di eventi ospitati, offrendo la possibilità di utilizzare lo spazio sia con la luce naturale (zenitale), artificiale (sistema di illuminazione molto duttile) o in spazi bui, per esempio per video o performance particolari.

Alcune delle pareti espositive, circa mq 250 su 300 mq di superficie (comprensiva delle aree di servizio) presentano un'altezza di mt. 4,50. Le caratteristiche tecniche delle pareti e i rinforzi a soffitto consentono l'installazione di opere di grande formato e di pezzi importanti.



VEBACASA



Caprioglio Architects
Via delle Industrie, 22/2
Polo Scientifico e Tecnologico VEGA
30175 Marghera (VI)
T. 041 237 7516
studio@caprioglio.com
www.caprioglio.com