

Musica allo Spazio Berlendis: BACH vs. DALL'ABACO

Venerdì 10 Dicembre 2021, ore 19.30.
Spazio Berlendis, Calle Berlendis, Cannaregio 6301, Venezia.

La programmazione dello **Spazio Berlendis**, luogo inaugurato lo scorso giugno che si propone come punto di incontro e di discussione culturale per la Città, continua il prossimo **10 dicembre** con il **secondo evento del Bach Friday**, il progetto musicale nato da un'idea dei membri dell'associazione **BACHaro Tour**, in cui protagonista è la musica di J.S. Bach in dialogo con quella di altri compositori tra Sei e Settecento.

Il format è quello collaudato in quattro anni di attività dell'associazione BACHaro Tour, in cui vi sono interpretazioni dal vivo da parte del violoncellista **Federico Toffano** e del violinista **Alessandro Cappelletto**, con dei brevi ascolti guidati da parte di **Mauro Masiero**, storico della musica. Gli altri incontri, sempre di venerdì dalle 19.30 alle 20.15 allo Spazio Berlendis, saranno il 14 gennaio e il 4 febbraio 2022.

Nel primo evento del Bach Friday il violoncellista **Federico Toffano** ha suonato dei brani di Domenico Gabrielli e Johann Sebastian Bach, dialogando con lo storico della musica **Mauro Masiero**.

Nel concerto di venerdì 10 dicembre "**BACH vs. DALL'ABACO**" verrà scoperta un'altra figura molto importante per il mondo della musica per violoncello: **Joseph Marie Clement Ferdinand dall'Abaco** (1710 Brussels - 1805 Valpolicella). Egli fu un violoncellista e compositore italo-belga che scrisse 29 sonate per violoncello e alcuni capricci per violoncello. Proprio su questi ultimi si concentrerà il programma musicale del secondo Bach Friday, accostandoli alla quarta suite di **J.S. Bach**.

Il programma durante la serata del 10 dicembre sarà il seguente:

Joseph Marie Clement Ferdinand dall'Abaco 1709-1805

Capriccio n. 1, 2,9

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite per violoncello solo in Mi bemolle Maggiore BWV 1010

- Preludio
- Allemanda
- Corrente
- Sarabanda
- Bourrée 1 & 2
- Giga

Per la prenotazione (obbligatoria) al concerto e per eventuali informazioni sarà necessaria l'iscrizione al sito internet [Eventbrite](#); è necessaria l'esibizione del Green Pass all'ingresso

Federico Toffano è diplomato in violoncello al conservatorio di Vicenza e si è specializzato in prassi esecutiva della musica barocca alla Royal Academy di Londra. Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche e collaborazioni prestigiose. Attualmente suona con *Les musiciens du Louvre*, *Venice Baroque Orchestra* e con il *Quartetto Delfico*.

Alessandro Cappelletto è diplomato in violino e in composizione al conservatorio di Castelfranco Veneto. Primo dei secondi violini nell'orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, porta avanti anche una carriera da concertista. Direttore d'orchestra in erba, è attivo anche come compositore.

Mauro Masiero è dottore di ricerca in Storia della musica presso l'università Ca' Foscari di Venezia. Interessato alla divulgazione culturale e musicale tiene corsi e lezioni per svariati enti culturali tra cui il Teatro La Fenice e *Itinerarte – Research, learning, travelling*. È anche attivo come educatore museale per la Fondazione dei musei civici di Venezia e come guida turistica.

Per altri contatti:

Spazio Berlendis
info@spazioberlendis.it
www.spazioberlendis.it
041 5227360

Associazione BACHaro Tour
info@bacharotour.com
www.bacharotour.com