

**Filosofia e musica allo Spazio Berlendis: tra le note di Bach e il “Circuito degli affetti”.**

Venerdì 5 Novembre 2021, ore 17.00.

*Spazio Berlendis*, Calle Berlendis, Cannaregio 6301, Venezia.

La programmazione dello **Spazio Berlendis**, luogo inaugurato lo scorso giugno che si propone come punto di incontro e di discussione culturale per la Città, riprenderà il prossimo 5 novembre con un dialogo tra la grande musica di Bach, interpretata dal violoncellista Federico Toffano, e la presentazione della traduzione italiana del libro “**Il circuito degli affetti. Corpi politici, abbandono e fine dell’individuo**” del filosofo **Vladimir Safatle**. La giornata si dividerà in due momenti.

La prima parte (dalle ore 17.00 alle 19.00) sarà dedicata alla presentazione del libro e vedrà come relatori **Giorgio Cesarale** (Ca' Foscari), **Jonathan Molinari** (Universidade Federal do Pará) **Pietro Omodeo** (Ca' Foscari, ERC *EarlyModernCosmology*, Horizon 2020, GA 725883), **Francesca Putignano** (Ca' Foscari, ERC *EarlyModernCosmology*, Horizon 2020, GA 725883), e l’autore del libro, **Vladimir Safatle** (Universidade de São Paulo).

Vladimir Pinheiro Safatle è un filosofo cileno-brasiliano, nato a Santiago del Cile nel 1973, figlio dell'ex guerrigliero Fernando Safatle. Attualmente professore all'Università Statale di San Paolo, è anche editorialista del quotidiano “Folha de S. Paulo” e compositore. Ha studiato in Brasile e in Francia, dove è stato allievo di Alain Badiou. Nelle sue opere Safatle propone una rilettura della tradizione dialettica (specialmente di Hegel, di Marx e di Adorno) attraverso la teoria psicanalitica di Jacques Lacan. Intellettuale attivo nella vita politica sud-americana, militante del “Partido Socialismo e Liberdade” (PSOL), ha appoggiato le proteste dei movimenti “Ocupa Sampa” e “Ocupa Salvador” ed è stato proposto nel 2013 come candidato alla carica di Governatore dello Stato di San Paolo. Paura, speranza, abbandono: questi sono i termini che definiscono il nostro legarci in società. Esiste quindi una “grammatica degli affetti” ben precisa, ma esistono anche momenti nei quali gli eventi rompono i circuiti affettivi preesistenti, distruggendo il corpo politico che li conteneva. In questo stato terminale non è possibile mantenere in vita un orizzonte politico ormai sterile, ma si deve piuttosto abbandonare tutto quello che si riteneva consolidato. Il libro affronta in particolare le teorie che considerano la paura, la sicurezza e la speranza come affetti politici centrali, per arrivare – seguendo Freud – alla definizione dell’abbandono come affetto politico principale, una forma di apertura totale alla contingenza necessaria per dar vita a un nuovo orizzonte politico.

**Per la prenotazione (obbligatoria) alla presentazione del libro è necessario scrivere a: [info@spazioberlendis.it](mailto:info@spazioberlendis.it); è necessaria l’esibizione del Green Pass all’ingresso.**

La serata continuerà alle 19.30 con il concerto “**Risonanze antiche**”, in cui il violoncellista **Federico Toffano** suonerà dei brani di Domenico Gabrielli e Johann Sebastian Bach e dialogherà con lo storico della musica **Mauro Masiero**.

“Risonanze antiche” sarà la prima delle quattro date che costituiranno il progetto musicale “**Bach Friday**” (gli altri incontri, sempre di venerdì dalle 19.30 alle 20.15 allo Spazio Berlendis, saranno il 10 dicembre, il 14 gennaio e il 4 febbraio 2022), nato da un’idea dei membri dell’associazione

**BACHaro Tour**, in cui protagonista è la musica di J.S. Bach in dialogo con quella di altri compositori tra Sei e Settecento. Il format è quello collaudato in quattro anni di attività dell’associazione BACHaro Tour, in cui vi sono interpretazioni dal vivo da parte del violoncellista **Federico Toffano** e del violinista **Alessandro Cappelletto**, con dei brevi ascolti guidati da parte di **Mauro Masiero**, storico della musica.

Il programma durante la serata del 5 novembre sarà il seguente:

Domenico Gabrielli (1651-1690)  
Ricercari n. 1 e 7

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Suite n. 5 BWV 1011  
- Preludio  
- Allemanda  
- Corrente  
- Sarabanda  
- Gavotta 1 & 2  
- Giga

**Per la prenotazione (obbligatoria) al concerto e per eventuali informazioni sarà necessaria l’iscrizione al sito internet [Eventbrite](https://www.eventbrite.it); è necessaria l’esibizione del Green Pass all’ingresso**

**Federico Toffano** è diplomato in violoncello al conservatorio di Vicenza e si è specializzato in prassi esecutiva della musica barocca alla Royal Academy di Londra. Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche e collaborazioni prestigiose. Attualmente suona con *Les musiciens du Louvre, Venice Baroque Orchestra* e con il *Quartetto Delfico*.

**Alessandro Cappelletto** è diplomato in violino e in composizione al conservatorio di Castelfranco Veneto. Primo dei secondi violini nell’orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, porta avanti anche una carriera da concertista. Direttore d’orchestra in erba, è attivo anche come compositore.

**Mauro Masiero** è dottore di ricerca in Storia della musica presso l’università Ca’ Foscari di Venezia. Interessato alla divulgazione culturale e musicale tiene corsi e lezioni per svariati enti culturali tra cui il Teatro La Fenice e *Itinerarte – Research, learning, travelling*. È anche attivo come educatore museale per la Fondazione dei musei civici di Venezia e come guida turistica.

Per altri contatti:

**Spazio Berlendis**  
[info@spazioberlendis.it](mailto:info@spazioberlendis.it)  
[www.spazioberlendis.it](http://www.spazioberlendis.it)  
041 5227360

**Associazione BACHaro Tour**

[info@bacharotour.com](mailto:info@bacharotour.com)

[www.bacharotour.com](http://www.bacharotour.com)