

## *Ricercari & Ritrovati*

Il primo compositore della storia della musica che ha dato un'importanza solistica al violoncello è stato il bolognese Domenico Gabrielli alla fine del XVII secolo.

I suoi Ricercari per violoncello non sono altro che un viaggio esplorativo delle potenzialità tecniche e timbriche del violoncello. E se Domenico Gabrielli ha ricercato, Ivan Fedele ha ritrovato.

Le sue sei composizioni che vengono eseguite nel programma, si chiamano appunto "ritrovati" in quanto sono in diretto dialogo con alcuni ricercari di Domenico Gabrielli ai quali Fedele si è ispirato.

I 6 ritrovati costituiscono una suite chiamata "Suite francese VI" e sono stati dedicati dal compositore ad un suo grande amico Christophe Desjardins, violista dell'Ensemble Intercontemporain.

Molti compositori nella storia della musica hanno voluto dedicare al violoncello solo una grande importanza. Il più grande di tutti: Johann Sebastian Bach e le sue celeberrime sei suite per violoncello solo.

"Il 6 novembre, Bach, fino ad allora maestro di concerto e organista a corte, è stato, a causa della sua testardaggine e del congedo che sollecita con ostinazione, arrestato nella sala di giustizia; il 2 dicembre, il suo congedo gli è stato infine concesso ed è stato liberato dagli arresti". Così scrive l'archivio municipale di Lipsia.

Il duca di Weimar non aveva gradito le dimissioni di Johann Sebastian e lo aveva fatto imprigionare per quattro settimane.

Nello stesso anno, il compositore viene assunto a Köthen dal principe Leopold, come maestro di cappella.

Se a Weimar Bach poteva comporre solo musica sacra, dal 1717 al 1723 nella corte calvinista di Köthen, potrà dedicarsi alla musica strumentale e alla sua più grande libertà compositiva. Qui nascono le suite per violoncello solo.

## ***Ricercari & Ritrovati***

***Domenico Gabrielli, ricercari***

***Johann Sebastian Bach, suite n. 2 in re minore BWV 1008***

***Ivan Fedele, Suite Francese VI***

### **Prelude**

Prelude BWV 1008

Ritrovati 1 Preludio,

Ricercare I, Domenico

### **Allemande**

Allemande BWV 1008

Ritrovati 2 Ostinato, Ivan Fedele

Ricercare VII,

### **Courante**

Courante BWV 1008

Ritrovati 3 Corrente I

Ricercare III

### **Sarabande**

Sarabande BWV 1008

Ritrovati 4 Passacaglia

Ricercare 2

### **Minuet**

Minuet 1&2 BWV 1008

Ritrovati 5 Interludio

Ricercare 5

### **Giga**

Gigue BWV 1008

Ritrovati 6 Corrente II

Ricercare 4

*Federico Toffano, violoncello*